MANIFIESTO

Soncro

TÁCTICA #3



ESCUCHAR CAUSA REBELDÍA







## MANIFIESTO SUNDRO

Somos un SRup que se adentra en las frecuencias ocultas de madellin, capturando con nuestros micrófonos la esencia sónica que fluye desde cada rincón, cada alcantarilla, cada semáforo.

ECCUCIAR la ciudad es abrir los sentidos a una experiencia profunda y significativa. Nuestro manifiesto invita a adentrarse a explorar los SENi que nos envuelven.

Tras los muros de concreto, emerge un UNIVERSE SUNDRE fascinante, a menudo ignorado. Cada paso sobre el pavimento, cada eco entre los edificios, son versos de un PMEMA urbano que clama ser recitado.

En un mundo dominado por el Buida, escuchar se convierte en un acto de REBELLIA, un recordatorio de que incluso en el caos más estridente y la agitación más frenética, hay belleza en lo efimero. Es un llamado a la ESCUCIA, a encontrarnos con un paisaje cotidianamente inaudible.

## - PARTICIPANTES

LEIDY RIVAS JOHA GALLEGO DANIEL SERNA SANTIAGO GALLEGO LINA GONEALEZ ARRES GOMES SAMUEL LOPERA PEDRO BERRIO ANA ORREGO CRISTIAN VARGAS MARTIN LARROTA ANDDER JIMENEZ D1860, ALZATE MARIA JOSÉ TRIANA -TALLERISTAS

CAMILO CANTOR



## Piezoeléctrico

In micrófono piezoeléctrico es un micrófono de contacto, es decir, detecta ls vibraciones de los materiales y los traduce en electricidad. Ideal para implificar instrumentos musicales o convertir cualquier superficie (cuyo naterial vibre) en un instrumento musical. También es usado como sensor le sonido y/o de vibración.



